

O Jazz

(M.Morini-M.Bosso-M.Borzzone-D.Ageno-D.Straulino)

O Jazz, quande sùnnan tutti insemme no se capisce un cazz,
gh'è chi sùnnà o pianoforte e chi invece o contrabbass,
poi a l'intra a batteria e se sente un gran fracass.

O Jazz, son ciù quelli che o fân, che quelli che o sentan,
fân tanto casin che quande sbaglian, no se n'accorzan manco loiatri,
e quande sbaglian note, a canson a vegne mëgio.

O Jazz, se i piggiemmo a un a un son di bravi musicisti,
çertamente avian studiou, ma sentìli un quarto d'ôa a l'è pezo de 'na tortûa.

O Jazz, quande meno te l'aspëti, quarchedun o l'intra cö qualche strumento,
e te vegne da dî: "Va ben, confesso tutto, ma ôa basta!"

Se provemmo a fâ do jazz, ghe riusciamo anche noiatri.
Basta sùnnâ un muggio de note a caxo e poi fermâse tutti insemme.

O Jazz, ôa se schersa, ma miga tanto,
prova ad abitâ cö un jazzista accanto.

O Jazz, a l'è muxica seria, diffiçile, contorta, un po comme e donne.
Infatti anche cö-e donne no se capisce un cazz, come cö-o Jazz.

O Jazz, mì no savieva da che parte comensâ pè fâ o Jazz,
ma quande mì e sento me pâ che anche loiatri no san.

O l'existe o jazz cädo e quello freido,
ma nisciun sa quæ a l'è a differensa, manco loiatri.

Gh'è a muxica classica, a muxica leggera, da discoteca, o country, o liscio, o roccke.
Ma che bezeugno gh'ea de inventä anche o Jazz?

O Jazz, l'è na muxica rilassante, doppo dexe minuti te vegne da accoppâ o primmo
che te domanda l'ôa.

"Che ôa l'è?". "L'è l'ôa de ciantala lì' cö sto casin".

"Che ôa l'è?". "L'è l'ôa de ciantala lì' cö sto casin".

O Jazz, ma a muxica, quande l'incomensa?

O Jazz, "Che ôa l'è?". "L'è l'ôa de ciantala lì' cö sto casin".

Il Jazz

Il Jazz, quando suonano tutti insieme non si capisce niente, c'è chi suona il pianoforte e chi invece il contrabbasso, poi entra la batteria e si sente un gran fracasso.

Il Jazz, sono più quelli che lo fanno che quelli che lo ascoltano, fanno tanto rumore che quando sbagliano, non se ne accorgono nemmeno loro, e quando sbagliano nota la canzone viene meglio.

Il Jazz, se li prendiamo ad uno ad uno sono dei bravi musicisti, certamente avranno studiato, ma ascoltarli un quarto d'ora è peggio di una tortura.

Il Jazz, quando meno te l'aspetti qualcuno entra con qualche strumento e ti viene da dire: "Va bene, confesso tutto ma ora basta!"

Se proviamo a fare del jazz ci riusciamo anche noi. Basta suonare un mucchio di note a caso e poi fermarsi tutti assieme.

Il Jazz, ora si scherza ma mica tanto, prova ad abitare con un jazzista accanto.

Il Jazz, è musica seria, difficile, contorta, un po' come le donne. Infatti anche con le donne non si capisce niente, come col jazz.

Il Jazz, io non saprei da che parte cominciare a fare jazz, ma quando li sento, mi sembra che neanche loro lo sappiano.

Esiste il jazz caldo e quello freddo, ma nessuno sa qual è la differenza, neanche loro.

C'è la musica classica, la musica leggera, da discoteca, il country, il liscio, il rock. Ma che bisogno c'era di inventare anche il jazz?

Il Jazz, è una musica rilassante, dopo dieci minuti ti viene da picchiare il primo che ti domanda l'ora.

"Che ora è?". "E' l'ora di piantarla lì con sto casino".

"Che ora è?". "E' l'ora di piantarla lì con sto casino".

Il Jazz, ma la musica quando incomincia?

Il Jazz. "Che ora è?". "E' l'ora di piantarla lì con sto casino".