

Massimo Morini: 26° Festival di Sanremo

Ancora un Festival della Canzone Italiana per il musicista ligure, sette volte vincitore della kermesse, che dirigerà l'orchestra per due giovani e sarà direttore tecnico di sala di sei dei big in gara, per un totale di otto artisti, mantenendo inoltre il primato assoluto di partecipazioni consecutive

Per la 26° volta consecutiva Massimo Morini calcherà il palco dell'Ariston. Il leader dei Buio Pesto e regista cinematografico (anche per Rai Cinema), a Sanremo per la 66° edizione del Festival della Canzone Italiana, dirigerà l'orchestra per ben due artisti in gara, tra gli otto partecipanti a Sanremo Giovani: Chiara Dello Iacovo ed Ermal Meta. Inoltre sarà direttore tecnico di sala per i "big" Elio e le Storie Tese, Enrico Ruggeri, Noemi, Rocco Hunt, Lorenzo Fragola e Annalisa.

Chiara Dello Iacovo fa parte della scuderia **Rusty Records**, la stessa casa discografica in cui militava Antonio Maggio, dirigendo il quale Morini vinse nel 2013, cantando anche una frase del ritornello (con uno speciale microfono ad archetto) della canzone "Mi Servirebbe Sapere". E' invece la seconda volta che Morini dirige **Ermal Meta** e la terza che lavora con lui a Sanremo: nel 2006 Ermal era chitarrista del gruppo "Ameba4", che partecipò nei giovani (Morini direttore tecnico), e nel 2010 era il leader del gruppo "La fame di Camilla" (Morini direttore d'orchestra). Una curiosità: Ermal batte il record di presenze a Sanremo Giovani in tre formazioni diverse. Decennale la collaborazione con **Elio e le Storie Tese** ed **Enrico Ruggeri** (entrambi attori per beneficenza del film dei Buio Pesto "Capitan Basilico", nonché già diretti tecnicamente da Morini a Sanremo), seconda collaborazione con **Noemi**, mentre è la prima volta che il musicista genovese lavora con **Rocco Hunt**, **Lorenzo Fragola** e **Annalisa Scarrone** (unica ligure in competizione).

Con le sue **26 edizioni consecutive** (a cui vanno aggiunte 7 edizioni di Sanremo Giovani), **Massimo Morini** batte ogni record di presenze al Festival di Sanremo. Nessun artista - compresi direttori d'orchestra, conduttori e ospiti - può vantare altrettante partecipazioni.

Morini ha diretto l'orchestra a Sanremo in **11 edizioni** per **17 canzoni**. Spesso protagonista sul palco dell'Ariston di piccole gag a sorpresa pre-direzione a sfondo benefico, che sicuramente ripeterà anche nel corso di questa edizione del Festival, Morini come direttore d'orchestra ha ottenuto anche **3 secondi posti** (tra cui **Povia** nel 2009) e un **terzo posto**. Come tecnico, dal 1991 ad oggi, arriva a quota **158** canzoni, per un totale di **6 vittorie**.

Al suo debutto alla direzione d'orchestra, nel 1995 con la cantante Mara, stabilì al tempo il record come più giovane della storia del Festival, dirigendo la grande orchestra ritmico-sinfonica della RAI a soli 27 anni, record rimasto imbattuto fino al 2009.

La squadra dei collaboratori di Morini per questo Festival è composta da altre tre liguri: **Nino Cancilla** (bassista, organizzatore e Presidente dei Buio Pesto) preposto alla logistica, **Matteo Bazzano** (musicista ed arrangiatore genovese, primo sax alto, solista, insegnante di sax e responsabile della scuola di musica della Filarmonica Sestrese) realizzatore delle partiture musicali per l'orchestra, e **Simone Carbone** (direttore tecnico dei Buio Pesto, docente di basso elettrico e musica d'insieme in più scuole musicali, fonico e produttore di moltissimi artisti blues internazionali) direttore tecnico per Ermal Meta. **Matteo Bazzano** (arrangiatore dell'Inno dei Buio Pesto) e **Simone Carbone** (da due anni tecnico del suono sia in studio che nei concerti per i Buio Pesto), sono al loro **debutto** al Festival di Sanremo.

Curriculum Festival di Sanremo

Massimo Morini ha partecipato a Sanremo per **33 edizioni consecutive** (dal 1991 al 2016: 26 Festival + 7 Sanremo Giovani, il quale si teneva all'Ariston nell'autunno dell'anno precedente al Festival vero e proprio), come direttore tecnico o direttore d'orchestra, curando in totale **175 esecuzioni: 78 big, 85 giovani** e **10 ospiti** (con 12 canzoni).

Ha ottenuto **7 vittorie**, di cui **1** come **direttore d'orchestra** (1992 Luca Barbarossa: "Portami a ballare", 2003 Alexia: "Per dire di no", 2004 Marco Masini: "L'uomo volante", 2010 Tony Maiello "Il linguaggio della resa", 2011 Roberto Vecchioni "Chiamami ancora amore", 2012 Emma "Non è l'inferno", 2013 Antonio Maggio "Mi servirebbe sapere"), **9 secondi posti**, di cui **3** come **direttore d'orchestra** (1994 Antonella Arancio, 1998 e 1999 Antonella Ruggiero, 1999 Leda Battisti, 2003 Alina, 2005 La Differenza, 2007 Stefano Centomo, 2009 Povia, 2013 Elio e le Storie Tese), **5 terzi posti**, di cui **1** come **direttore d'orchestra** (1992 Andrea Mingardi e Alessandro Bono, 1999 Leda Battisti, 2002 Simone Patrizi, 2003 Zurawski, 2011 Roberto Amadè) e **8 premi della critica** (1999 Quintorigo, 2003 Patrizia Laquidara, 2004 Mario Venuti, 2008 Tricarico, Loredana Bertè e Frank Head, 2010 Malika Ayane e Nina Zilli).

Ha diretto l'orchestra per: **Povia, Marco Masini, i Soliti Idiotti, Piotta, Tokio Hotel, Antonio Maggio, Mara, Fedele Boccassini, Alina, Stefano Centomo, Broken Heart College, La Fame di Camilla, Roberto Amadè, Chiara Dello Iacovo, Ermal Meta.**

E' stato direttore tecnico dei "Big": **Riccardo Fogli, Andrea Mingardi, Franco Fasano e Flavia Fortunato, Loredana Bertè e Mia Martini, Franco Califano, New Trolls, Sergio Caputo, Massimo Di Cataldo, Francesco Renga, Marco Conidi, Patty Pravo, Nino D'Angelo, Giuni Russo, Mario Venuti, Neffa, DJ Francesco, Paola e Chiara, Michele Zarrillo, Mango, Mietta, Tricarico, L'Aura, Gianluca Grignani, Franco Battiato, Giusy Ferreri, Enrico Ruggeri, Nomadi, Matia Bazar, Giuliano Palma, Noemi, Annalisa.**

E' stato direttore tecnico degli ospiti: **Anna Oxa, Tiziano Ferro, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Andrea Bocelli e Christina Aguilera, Lucio Dalla, Edoardo Bennato.**

Direttore d'orchestra, direttore tecnico e tecnico di sala

Il direttore d'orchestra, che realizza anche tutte gli spartiti della canzone che dirige, può essere ingaggiato direttamente dal cantante, oppure dal suo produttore o dalla sua casa discografica.

Il ruolo di direttore d'orchestra è noto a tutti, ma lo è poco quello di **direttore tecnico e tecnico di sala.**

Più comunemente detto "tecnico del suono" o "fonico", il suo compito è quello di collaborare con i tecnici della RAI dando loro personali indicazioni per permettere loro di ottimizzare l'audio che viene inviato ai televisori dei telespettatori e a tutte le giurie, incluse quelle presenti al Teatro Ariston (giuria di qualità, giuria dei giornalisti, giuria demoscopica). Attraverso uno strumento elettronico digitale, il **mixer**, ogni singolo strumento dell'orchestra e le voci dei cantanti, vengono "regolati" per il miglior corretto ascolto possibile. Il compito è delicato e di determinante importanza: sulle spalle dei tecnici grava infatti la responsabilità del **corretto ascolto televisivo e di quello della giuria** e un errore può vanificare il lavoro degli autori, dell'artista, l'esecuzione dell'orchestra e della sua direzione. Le prove iniziano a Roma un mese prima del Festival e continuano a Sanremo nelle due settimane precedenti alla prima serata.

Massimo Morini

Massimo Morini ha collaborato, dal 1985 ad oggi (in qualità di musicista, cantante, arrangiatore o tecnico) alla realizzazione di oltre **200 dischi**, per un totale oltre **2.400.000 copie** vendute, vincendo **8 dischi d'oro** ed entrando **22 volte** nella **classifica italiana** di vendite. Ha diretto **5 film** (di cui 4 usciti al cinema e 1 co-prodotto da **Rai Cinema**) e **1 telefilm**, trasmessi in prima TV da **Sky, Rai Due e Rai Movie**.

Collaborazioni

Tour (tastierista, cantante, bassista o tecnico): *Sabrina Salerno, Papa Winnie, Elio e Le Storie Tese, Buio Pesto (840 concerti), Claudio Baglioni, Antonella Ruggiero, Vasco Rossi, Ligabue, Bruce Springsteen.*

Duetti con i Buio Pesto (CD e/o tour): *Enrico Ruggeri, Mietta, Simone Cristicchi, Povia, Marco Masini, Francesco Baccini, Giusy Ferreri, Piotta, Massimo Di Cataldo, Sandro Jacobbe, New Trolls, Ricchi e Poveri, Antonio Maggio.*

Arrangiamenti (remix): *Claudio Baglioni, Anna Oxa, Elio e Le Storie Tese, Andrea Bocelli, Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri, Antonella Ruggiero, B-Nario.*

Discografia (A&R Sony Music, 1990-1992): *Fiorella Mannoia, Lucio Battisti, Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Anna Oxa, Fausto Leali, Elio e Le Storie Tese, Papa Winnie.*

Regista Cinematografico: *Paolo Villaggio, Ale & Franz, Giorgio Faletti, Dario Vergassola, Massimo Ranieri, Francesco Baccini, Elio e le Storie Tese, Matia Bazar, Simone Cristicchi, Enrico Ruggeri, Povia, Toto Cutugno, Mago Forest, Max Gazzè.*

www.massimomorini.it

http://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Morini

www.imdb.com/name/nm1861664

morini@buiopesto.it